



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CAP Arts de la Dentelle EP1 A- ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE



1) L'architecture de la cité internationale de la dentelle (ci-contre) fait référence au principe de fabrication de la dentelle.

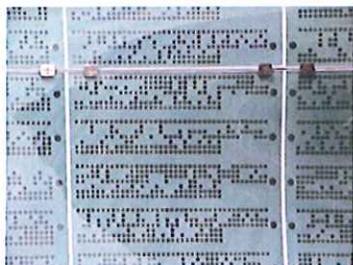
De quels éléments concernant la dentelle s'inspirent les motifs du voile de verre de la cité internationale de la dentelle à Calais?

.....  
 .....

Quels métiers mécaniques utilisaient ces éléments ?

.....  
 .....

Détail de la façade



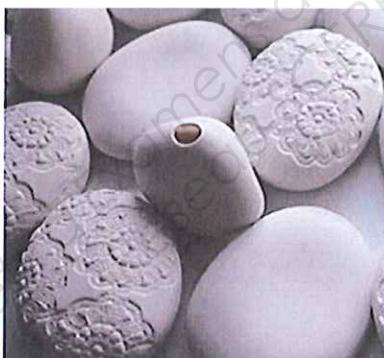
2) La dentelle est aujourd'hui une source d'inspiration pour de nombreuses créations. Nommez les matériaux utilisés pour chacune des réalisations proposées ci-dessous.

1.....

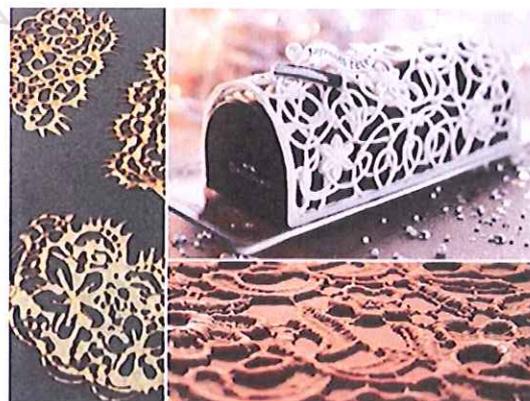
2.....

3.....

4.....



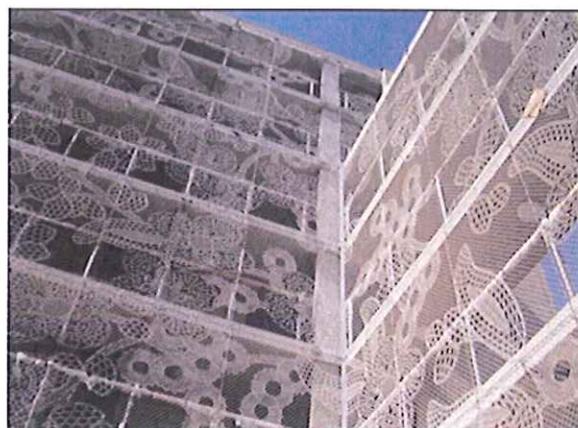
1 Galets et vases de Valentim



2



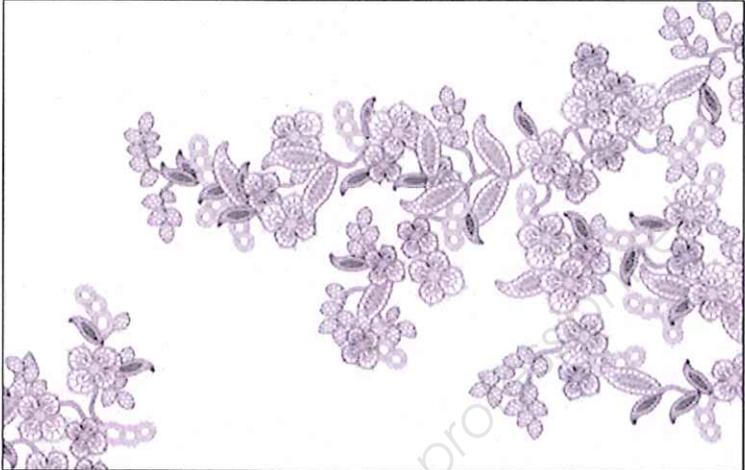
3 - Installation de l'artiste Brennan Buck



4 - Parement de la façade d'un immeuble par Lace Fence

|  |              |                 |          |
|--|--------------|-----------------|----------|
| CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE   | Code :       | Session 2012    | SUJET    |
| EP1 - A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE<br>PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE | Durée : 2h30 | Coefficient : 4 | Page 1/6 |

**3) Créations du designer Lace Fence**



De quels genres de dentelles s'est-il inspiré pour créer ses motifs ?

.....  
.....

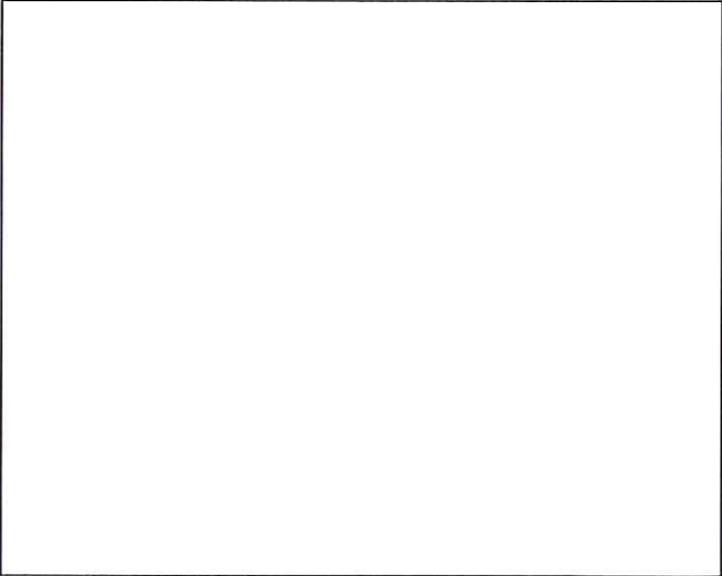
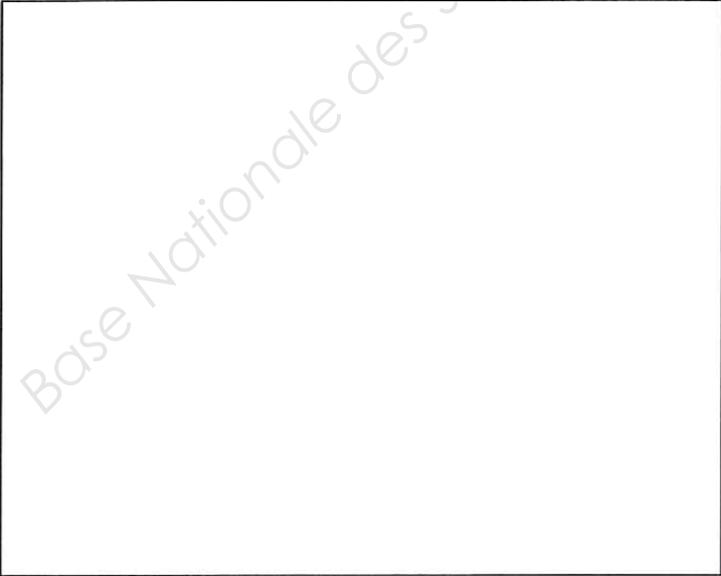
Quel est le principe de composition utilisé dans ses créations ?

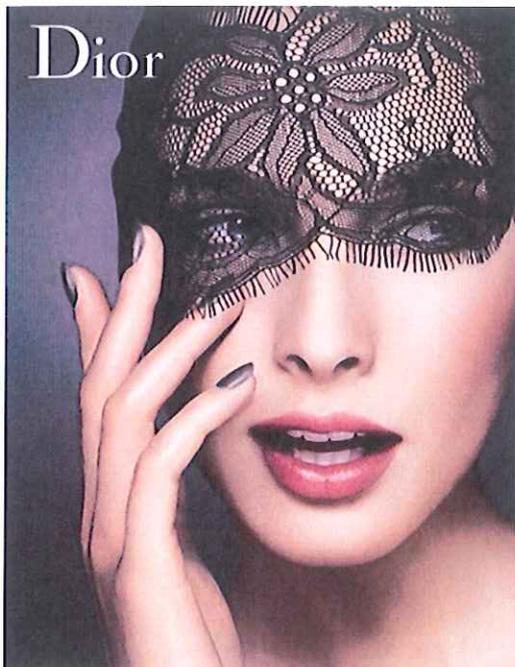
.....

Nommez la caractéristique des lignes utilisées dans ses motifs :

.....

Faites un relevé graphique des 2 créations en mettant en évidence les lignes de composition et les caractéristiques formelles.





4) Dans cette publicité pour Dior, quel est le nom de l'accessoire en dentelle ?

.....

A quelle époque du 20<sup>e</sup> siècle ressurgit la mode de cet accessoire ?  
Comment nomme-t-on cette époque ?

.....

.....

Quelles modistes célèbres participent à cet engouement ?

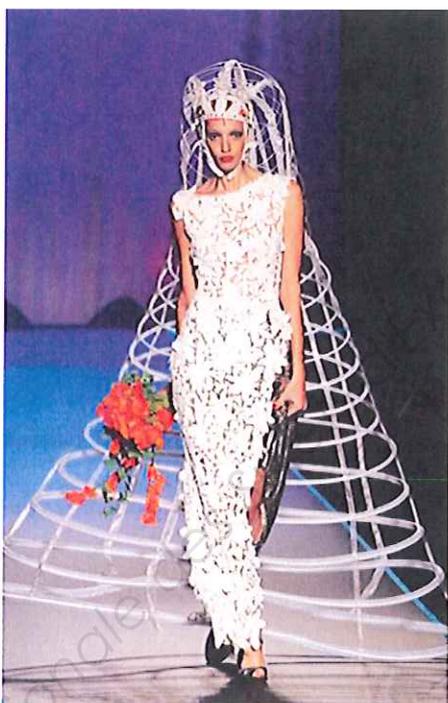
.....

.....

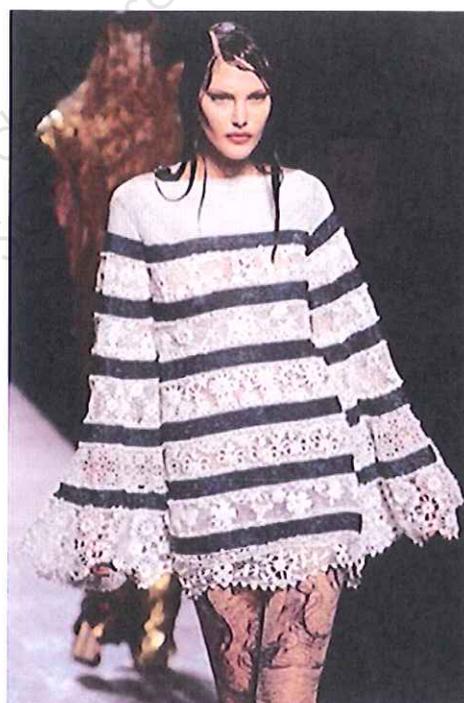
Quel effet produit-il sur la femme qui le porte ?

.....

5) Jean- Paul GAULTIER revisite les classiques de la mode en associant des styles et des matières d'époques diverses.



1



2

Dans la création 1, à quel élément de la mode est associé le voile de la mariée.

.....

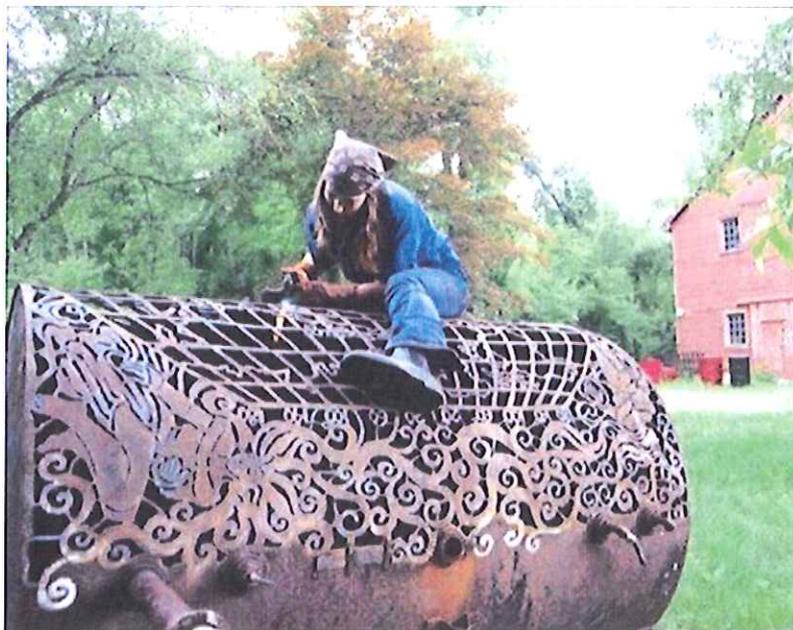
A quelle époque était porté cet élément ?

.....

Dans la création 2, Jean-Paul GAULTIER a osé l'association de la dentelle à un vêtement traditionnel qui l'a souvent inspiré ; quel est le nom de ce classique ?

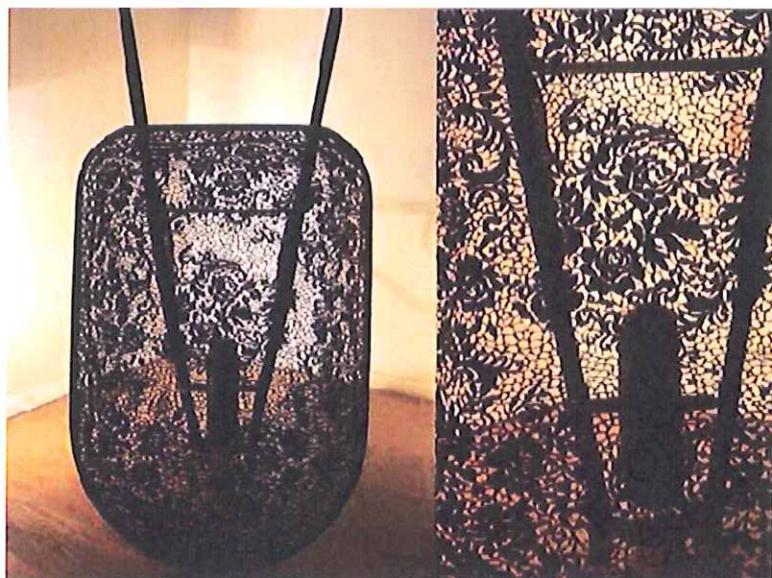
.....

|  |              |                 |          |
|--|--------------|-----------------|----------|
| CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE   | Code :       | Session 2012    | SUJET    |
| EP1 - A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE<br>PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE | Durée : 2h30 | Coefficient : 4 | Page 3/6 |



6) L'artiste Cal LANE découpe la dentelle au chalumeau, sur quel matériau travaille-t-elle ?

.....



Nommez 3 contrastes entre la dentelle et le matériau qu'elle utilise :

1.....

2.....

3.....

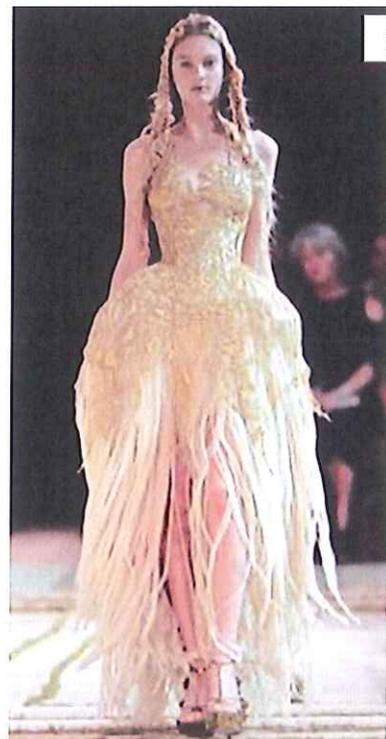


|  |              |                 |           |
|--|--------------|-----------------|-----------|
| CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE   | Code :       | Session 2012    | SUJET     |
| EP1 – A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE<br>PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE | Durée : 2h30 | Coefficient : 4 | Page 4//6 |

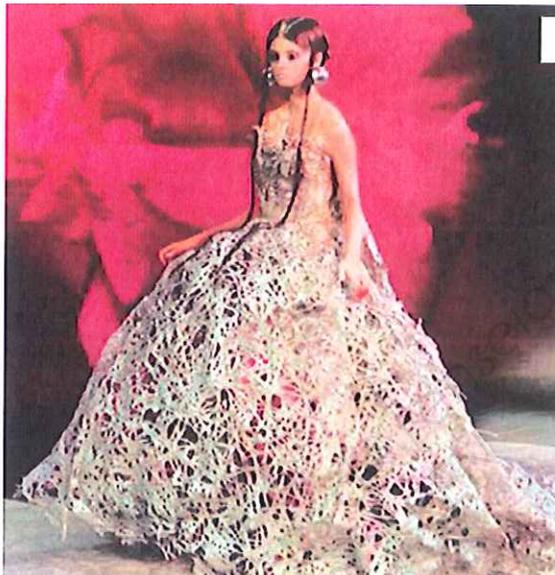


D'autres exemples de dentelles revisitées par des créateurs contemporains, grâce à de nouvelles technologies.

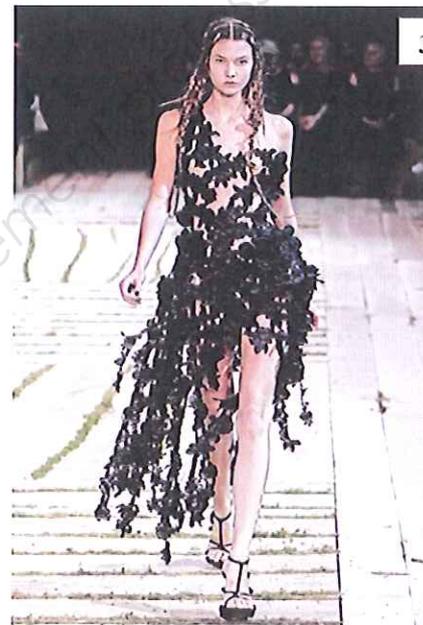
Le couturier Alexander Mc QUEEN s'est associé au designer Tord BOONTJE pour la mise en scène d'une de ses boutiques, dont vous avez un exemple ci- contre à gauche.



1



2

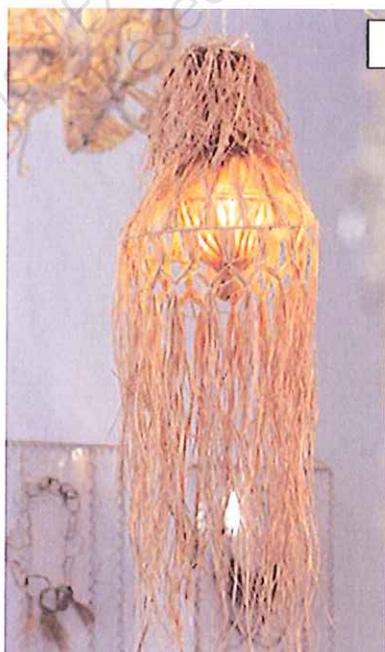


3

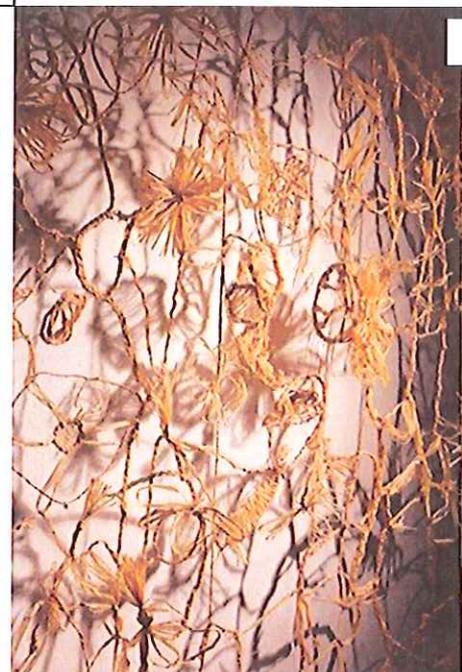
3 créations d'Alexander MC QUEEN



4



5



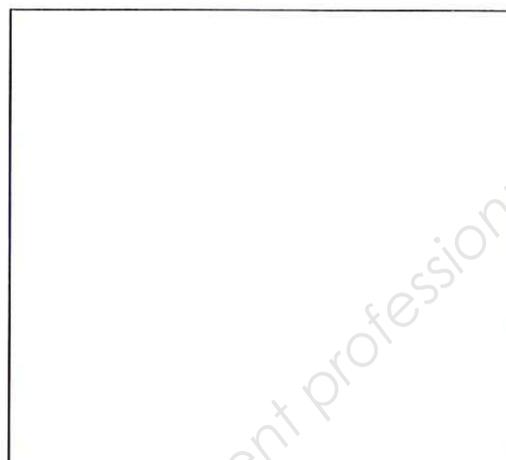
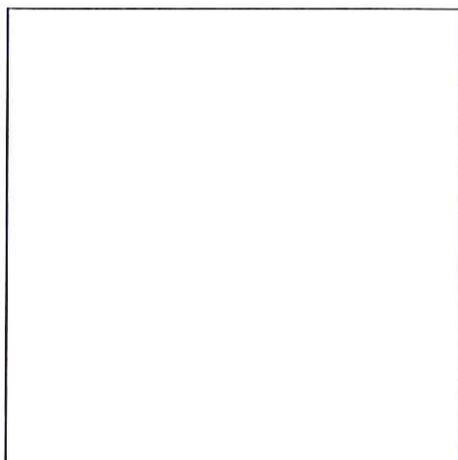
6

Tord BOONTJE : décor d'une devanture, luminaire, décor mural.

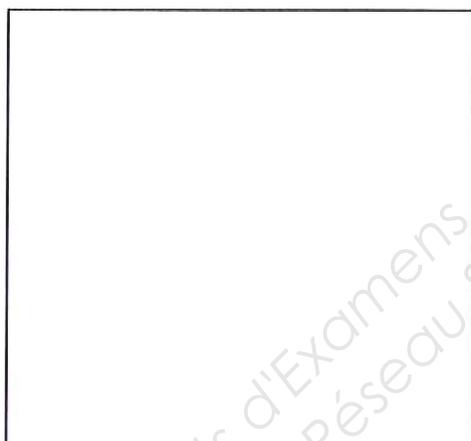
|  |              |                 |          |
|--|--------------|-----------------|----------|
| CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE   | Code :       | Session 2012    | SUJET    |
| EP1 – A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE<br>PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE | Durée : 2h30 | Coefficient : 4 | Page 5/6 |

7) Vous associez une robe d'Alexander Mc QUEEN à une création de Tord BOONTJE, en fonction de leurs formes et/ ou de leurs structures et vous justifierez vos choix par des relevés graphiques.

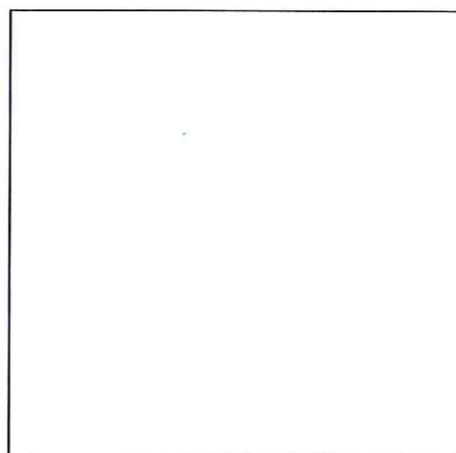
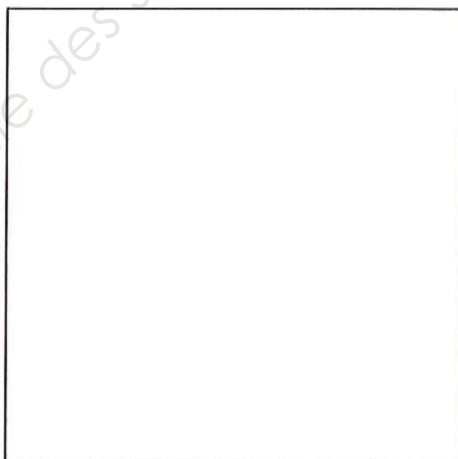
Première association n°.....et .....



Deuxième association : n°..... et .....



Troisième association : n° .....et .....



|  |              |                 |          |
|--|--------------|-----------------|----------|
| CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE   | Code :       | Session 2012    | SUJET    |
| EP1 - A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE<br>PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE | Durée : 2h30 | Coefficient : 4 | Page 6/6 |